

WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA KLAS I–III

Drodzy Rodzice!

Prezentujemy szczegółowy opis wymagań edukacyjnych i umiejętności, które Państwa dzieci będą rozwijać na poszczególnych etapach nauki w klasach I –III. Dokument ten ma na celu pomóc Państwu śledzić postępy dziecka oraz zrozumieć, jakie punkty odniesienia stosujemy w codziennej pracy dydaktyczno-wychowawczej. Wszystkie wymagania zostały przedstawione w wielostopniowej skali oceniania (od poziomu 2 do poziomu 6), co pozwala na precyzyjne określenie stopnia samodzielności i dojrzałości dziecka w wykonywaniu zadań.

Skala oceniania i poziomów opanowania umiejętności:

Poziom 2 (Rozumienie z pomocą): Dziecko wykonuje zadanie przy wsparciu i ze wskazówkami nauczyciela.

Poziom 3 (Zastosowanie w znanym zadaniu): Dziecko radzi sobie samodzielnie w typowych, dobrze poznanych sytuacjach.

Poziom 4 (Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie): Dziecko potrafi porównać różne sposoby działania, dostrzega związki i potrafi wyjaśnić swój tok myślenia.

Poziom 5 (Ocenianie, sprawdzanie i uzasadnianie): Dziecko weryfikuje poprawność, samodzielnie poprawia błędy i potrafi uzasadnić podjęte decyzje.

Poziom 6 (Tworzenie – samodzielnie i kreatywnie): Dziecko wykazuje się twórczym podejściem, proponuje własne rozwiązania i modyfikuje je w zmieniających się warunkach.

KLASA I – EDUKACJA Wczesnoszkolna

Pierwszy rok nauki szkolnej to czas budowania podstawowych nawyków ucznia, poznawania liter, liczb oraz uczenia się funkcjonowania w grupie rówieśniczej. Poniższa tabela zawiera opisy umiejętności z poszczególnych obszarów edukacyjnych.

EDUKACJA JĘZYKOWA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Komunikacja (PP 2026: 1.1)	Słucha wypowiedzi z pomocą nauczyciela wskazuje temat, nazywa emocje i pamięta o słuchaniu rozmówcy.	Odpowiada zdaniami, używa zwrotów grzecznościowych i pyta o niejasności.	Porównuje sposoby przekazu, wyjaśnia nieporozumienia i dobiera słowa do sytuacji.	Ocenia kulturalność wypowiedzi, wybiera lepsze słowa i poprawia swój komunikat.	Tworzy mini-dialogi, proponuje zasady rozmowy w grupie i zmienia je w razie potrzeby.
Czytanie – opanowywanie techniki (PP 2026: 1.3)	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje litery, sylaby oraz czyta proste zdania.	Czyta samodzielnie wyrazy, zdania i krótkie teksty głośno lub po cichu.	Porównuje sposoby czytania i zauważa wpływ znaków na intonację.	Sprawdza swoje czytanie i poprawia tempo oraz dokładność.	Przygotowuje czytanie z podziałem na role i modyfikuje intonację.
Odbiór i rozumienie wypowiedzi oraz tekstów (PP 2026: 1.2)	Z pomocą nauczyciela wskazuje bohatera, miejsce i wykonuje proste polecenia.	Odnajduje proste informacje w tekście, układa wydarzenia i opowiada treść.	Łączy tekst z ilustracją, wskazuje przyczyny i przewiduje dalszy ciąg.	Wybiera najważniejsze informacje i ocenia zachowanie bohaterów.	Tworzy własne pytania, nowe zakończenie lub ilustrację do tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnych (PP 2026: 1.2)	Układa z pomocą nauczyciela pojedyncze zdania na podstawie obrazka lub pytania.	Opowiada krótką historyjkę obrazkową, zachowując kolejność zdarzeń.	Porządkuje wypowiedź i stosuje słowa określające czas zdarzeń.	Sprawdza wypowiedź pod kątem kryteriów i poprawia kolejność słów.	Tworzy kreatywnie rymowanki, zagadki i opowiadania.
Pisanie – grafomotoryka i zapis (PP 2026: 1.3)	Prawidłowo trzyma ołówek, z pomocą nauczyciela pisze po śladzie.	Zapisuje litery, przepisuje zdania i podpisuje ilustracje.	Porównuje pisownię ze wzorem i zauważa kształt oraz wielkość liter.	Sprawdza czytelność i poprawia wskazane błędy w zapisie.	Tworzy własne krótkie wiadomości, życzenia i zdania.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Świadomość językowa i ortografia (PP 2026: 1.3)	Rozpoznaje z pomocą litery, głoski, sylaby oraz zdania.	Dzieli wyrazy na sylaby i głoski, stosuje wielką literę i kropkę.	Porównuje wyrazy i zdania, rozróżniając pytania i oznajmienia.	Sprawdza zasady ortograficzne i poprawia pisownię ze wskazówką.	Tworzy przykłady do zasad, zabaw słownych i rymów.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Liczby (PP 2026: 5.1)	Z pomocą nauczyciela przelicza przedmioty i dodaje na konkretach.	Wykonuje proste działania i uzupełnia brakujące liczby na osi.	Porównuje liczby, sposoby liczenia i dostrzega rytmy liczbowe.	Sprawdza wyniki, poprawia błędy i wybiera wygodniejszy sposób liczenia.	Układa własne działania, zadania i ciągi liczbowe.
Miary (PP 2026: 5.2)	Mierzy i porównuje czas, wagę, monety z pomocą nauczyciela.	Mierzy długości, odczytuje pełne godziny i używa monet w zabawie.	Porównuje wyniki pomiarów i dobiera odpowiednie narzędzia.	Sprawdza czy wynik pomiaru ma sens i uzasadnia wybór.	Planuje proste zakupy, harmonogram dnia i pomiary.
Figury (PP 2026: 5.3)	Rozpoznaje podstawowe figury i kierunki z pomocą nauczyciela.	Rysuje i układa figury geometryczne oraz używa pojęć kierunkowych.	Grupuje figury według cech i zauważa prostą symetrię.	Sprawdza poprawność ułożenia figur i poprawia niedokładności.	Tworzy własne wzory i kompozycje z figur.
Dane (PP 2026: 5.4)	Odczytuje proste dane z tabeli lub piktogramu z pomocą nauczyciela.	Uzupełnia i czyta proste dane z tabel według wzoru.	Porządkuje dane i formułuje krótkie wnioski.	Sprawdza czytelność danych i wybiera prawidłowe odpowiedzi.	Gromadzi dane w klasie i tworzy własne tabele oraz piktogramy.
Myślenie matematyczne (PP 2026: 5.5)	Wskazuje z pomocą dane i pytanie w prostym zadaniu.	Rozwiązuje proste zadania tekstowe z jednym działaniem.	Porównuje dwa sposoby rozwiązania i wyjaśnia tok myślenia.	Sprawdza, czy wynik pasuje do treści zadania.	Wymyśla własne zadania tekstowe i łamigłówki.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Procesy życiowe i przyroda (PP 2026: 6.1)	Nazywa z pomocą nauczyciela poznane rośliny i zwierzęta oraz ich potrzeby.	Opisuje znane organizmy i zasady dbania o zdrowie oraz przyrodę.	Porównuje organizmy i wskazuje podstawowe zależności.	Ocenia czy dany sposób opieki służy roślinom i zwierzętom.	Planuje prostą hodowlę rośliny lub opiekę nad zwierzęciem.
Procesy fizyczne (PP 2026: 6.2)	Obserwuje światło, cień i dźwięk przy pomocy nauczyciela.	Wykonuje proste doświadczenia według podanej instrukcji.	Porównuje wyniki prób i wyjaśnia proste zjawiska.	Sprawdza bezpieczeństwo eksperymentu i trafność wniosków.	Proponuje własne zmiany w doświadczeniu i bada efekty.
Materiały i ich cechy (PP 2026: 6.3)	Nazywa cechy materiałów (twardy, miękki) z pomocą nauczyciela.	Porównuje materiały i dobiera je bezpiecznie do zadania.	Grupuje materiały i wyjaśnia ich zastosowanie.	Wybiera najlepszy materiał do wykonania danej pracy.	Wymyśla sposób ponownego wykorzystania odpadów i tworzy przedmiot.
Edukacja klimatyczna (PP 2026: 6.4)	Rozpoznaje pory roku i podstawy ochrony środowiska z pomocą nauczyciela.	Prowadzi prostą obserwację pogody i oszczędza zasoby.	Porównuje obserwacje pogodowe z różnych dni.	Ocenia, które zachowania pomagają chronić środowisko.	Proponuje działania proekologiczne w klasie lub domu.
Warsztat przyrodnika (PP 2026: 6.5)	Używa lupy i termometru przy wsparciu dorosłego.	Wykonuje obserwacje krok po kroku i zapisuje wyniki.	Porównuje wyniki i odróżnia fakt od prostego wniosku.	Sprawdza dokładność pomiarów i bezpieczeństwo obserwacji.	Zadaje własne pytania badawcze i planuje obserwacje.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Kompetencje osobiste (PP 2026: 7.1)	Nazywa emocje z pomocą nauczyciela i wie, kiedy prosić o pomoc.	Radzi sobie w znanych trudnych sytuacjach i kończy zadanie.	Porównuje sposoby pokonywania trudności i wyciąga wnioski.	Ocenia własne postępy i planuje małe sukcesy.	Tworzy plan osiągania celów osobistych i modyfikuje go.
Kompetencje społeczne (PP 2026: 7.2)	Po przypomnieniu pamięta o zasadach grupy i czekaniu na swoją kolej.	Współpracuje w parze, słucha innych i dzieli się przyborami.	Zauważa potrzeby innych i pomaga rozwiązywać konflikty.	Ocenia zachowanie pod kątem życzliwości i sprawiedliwości.	Tworzy zasady współpracy w grupie i proponuje usprawnienia.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Edukacja obywatelska (PP 2026: 7.3)	Z pomocą rozpoznaje symbole narodowe i najbliższe otoczenie.	Opisuje tradycje, używa prostego planu i dokonuje wyborów.	Porównuje sytuacje z przeszłości i teraźniejszości.	Sprawdza, czy decyzja jest odpowiedzialna i zgodna z zasadami.	Tworzy pomysły na działania klasowe, plakaty i prezentacje.

EDUKACJA ARTYSTYCZNA (PLASTYKA, MUZYKA)

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Percepcja plastyki (PP 2026: 8.1)	Nazywa barwy, kształty i nastroje w dziele z pomocą nauczyciela.	Opisuje znane dzieła sztuki prostymi pojęciami plastycznymi.	Porównuje dwa dzieła pod względem koloru i nastroju.	Wybiera najciekawszy element pracy i uzasadnia wybór.	Tworzy własną pracę inspirowaną znanym dziełem plastycznym.
Twórczość plastyczna (PP 2026: 8.2)	Wykonuje pracę plastyczną krok po kroku z pomocą nauczyciela.	Stosuje poznane techniki plastyczne w zadaniach.	Dobiera techniki i materiały do realizowanego pomysłu.	Ocenia swoją pracę, wskazując mocne strony i poprawki.	Łączy różne techniki i materiały w autorskich pracach.
Wrażliwość estetyczna (PP 2026: 8.3)	Dbą o porządek na stanowisku pracy z pomocą nauczyciela.	Porządkuje przestrzeń i wskazuje elementy ładów wokół siebie.	Porównuje układy przedmiotów pod względem estetyki.	Wybiera najbardziej funkcjonalne ustawienie i dekorację.	Tworzy estetyczne dekoracje i układy przedmiotów.
Percepcja muzyki (PP 2026: 8.4)	Rozpoznaje tempo, głośność i nastrój utworu z pomocą nauczyciela.	Reaguje ruchem na zmiany w muzyce i poznane instrumenty.	Porównuje utwory pod względem tempa, rytmu i dynamiki.	Wybiera opisy lub ilustracje pasujące do wysłuchanej muzyki.	Tworzy ruch i rysunek inspirowany utworami muzycznymi.
Aktywność muzyczna (PP 2026: 8.5)	Śpiewa fragmenty piosenek i wyklaskuje rytm z pomocą nauczyciela.	Śpiewa piosenki, gra na instrumentach perkusyjnych.	Porównuje swoje wykonanie z wzorem i poprawia błędy.	Sprawdza poprawność rytmu oraz współpracy w zespole.	Tworzy proste akompaniamenty i układy ruchowo-muzyczne.
Twórczość muzyczna (PP 2026: 8.6)	Wymyśla krótkie dźwięki i gesty z pomocą nauczyciela.	Tworzy i powtarza własne motywy rytmiczne.	Łączy dźwięki i ruch w spójną całość.	Wybiera pomysły dźwiękowe najlepiej pasujące do nastroju.	Improwizuje i układa autorskie kompozycje dźwiękowe.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Działania teatralne (PP 2026: 8.7)	Odgrywa proste gesty i role z pomocą rekwizytu.	Przedstawia role teatralne przy użyciu głosu i ruchu.	Porównuje sposoby ukazania postaci i emocji.	Sprawdza czytelność scenki i wybiera lepsze środki wyrazu.	Tworzy własne scenki teatralne, rekwizyty i kostiumy.

EDUKACJA TECHNICZNA I INFORMATYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
BHP cyfrowe i techniczne (PP 2026: 9.1)	Pamięta zasady bezpieczeństwa i numery alarmowe po przypomnieniu ich przez nauczyciela.	Bezpiecznie posługuje się nożyczkami, przyborami szkolnymi i sprzętem.	Wskazuje bezpieczniejsze sposoby wykonywania prac.	Ocenia sytuacje pod kątem bezpieczeństwa i prawdziwości.	Tworzy plakat lub instrukcję bezpiecznego postępowania.
Projektowanie cyfrowe (PP 2026: 9.2)	Wykonuje krok po kroku polecenia komputerowe z pomocą nauczyciela.	Rysuje i pisze w prostych programach komputerowych.	Porządkuje kroki algorytmu i odnajduje błędy.	Sprawdza czytelność i działanie prac cyfrowych.	Tworzy własne rysunki i krótkie programy w języku obrazkowym.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Zdrowie i aktywność (PP 2026: WF 1)	Podejmuje aktywność fizyczną po zachęcie i z pomocą nauczyciela.	Przygotowuje strój sportowy i bierze udział w ćwiczeniach.	Obserwuje zmęczenie i oddech po aktywności.	Sprawdza, które ćwiczenia i formy odpoczynku są najzdrowsze.	Tworzy prosty plan dnia uwzględniający ruch i odpoczynek.
Ruch podstawowy (PP 2026: WF 2)	Biega, skacze i rzuca piłką z pomocą nauczyciela.	Łączy podstawowe formy ruchu na torze przeszkód.	Porównuje sposoby wykonania skoku lub rzutu.	Ocenia dokładność i płynność wykonywanych ćwiczeń.	Tworzy autorskie sekwencje ruchowe i tory przeszkód.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Sprawność motoryczna (PP 2026: WF 3)	Wykonuje ćwiczenia na miarę swoich możliwości korzystając ze wskazówek nauczyciela.	Ćwiczy zwinność, siłę, gibkość i szybkość.	Dostrzega postępy w wykonywanych próbach sprawnościowych.	Wybiera tempo ćwiczenia odpowiednie do własnych sił.	Ustala prosty cel sprawnościowy i dąży do niego.
Gry i współpraca (PP 2026: WF 4)	Uczestniczy w zabawie i po przypomnieniu ze strony nauczyciela czeka na swoją kolej.	Bierze udział w grach zespołowych, przestrzegając reguł.	Wyjaśnia jak współpraca pomaga wygrać mecz lub zabawę.	Ocenia własne zachowanie pod kątem zasad fair play.	Proponuje modyfikacje zasad znanych gier i zabaw.
Bezpieczeństwo w sporcie (PP 2026: WF 5)	Stosuje zasady bezpiecznego korzystania ze sprzętu z pomocą nauczyciela.	Bezpiecznie bawi się i ćwiczy w sali i na boisku.	Wskazuje zachowania bezpieczne i stwarzające ryzyko.	Ocenia poprawność wykonania zadań pod kątem BHP.	Tworzy kodeks bezpiecznej zabawy na boisku szkolnym.
Warunki aktywności (PP 2026: WF 6)	Korzysta z inspiracji nauczyciela w czasie zabaw na świeżym powietrzu.	Dostosowuje swój strój i zachowanie do miejsca ćwiczeń.	Wyjaśnia różnice między ćwiczeniami w hali, a w terenie.	Wybiera bezpieczne miejsca do aktywności ruchowej.	Organizuje zabawy ruchowe dostosowane do pogody.

KLASA II – EDUKACJA Wczesnoszkolna

Drugi etap edukacyjny ukierunkowany jest na utrwalenie zdobytych umiejętności, stopniowe usamodzielnianie uczniów oraz pogłębianie umiejętności analitycznych i społecznych.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Sluchanie i mówienie (PP: I.1–I.2)	Słucha i z pomocą nauczyciela odpowiada pojedynczymi zdaniami.	Opowiada w kilku zdaniach o zdarzeniach, zadaje pytania.	Porządkuje wypowiedź i wyjaśnia przyczyny oraz opinie.	Ocenia spójność i kulturalność swoich wypowiedzi.	Tworzy uporządkowane opowiadania, opisy i dialogi.
Recytacja i interpretacja (PP: I.2–I.3)	Recytuje krótki tekst z pomocą i podpowiedziami nauczyciela.	Recytuje z pamięci, stosując pauzy i właściwe tempo.	Wyjaśnia jak siła głosu i tempo zmieniają odbiór utworu.	Ocenia recytację i poprawia elementy wymagające pracy.	Przygotowuje własną interpretację utworu literackiego.
Czytanie – technika (PP: I.3)	Czyta tekst ze wsparciem, poprawiając błędy po sugestii nauczyciela.	Czyta płynnie, głośno znane teksty.	Wyjaśnia wpływ interpunkcji na intonację i sens zdania.	Ocenia płynność własnego czytania i koryguje błędy.	Prezentuje czytanie tekstu z podziałem na role.
Czytanie ze zrozumieniem (PP: I.3)	Z pomocą nauczyciela szuka informacji podanych wprost i porządkuje je.	Wyszukuje główne informacje, odpowiada na pytania.	Łączy informacje z tekstu i obrazka, wskazuje skutki.	Ocenia zachowanie bohaterów na podstawie faktów z tekstu.	Formułuje pytania do tekstu i proponuje nowe zakończenia.
Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Pisanie i poprawność (PP: I.4)	Z pomocą nauczyciela przepisuje tekst czytelnie, dba o liniaturę.	Pisze z pamięci i ze słuchu, pamięta o znakach interpunkcyjnych.	Porównuje pisownię z wzorcem i wskazuje miejsca do poprawek.	Korzysta ze słownika i poprawia błędy w pisowni.	Przygotowuje estetyczne i poprawne wersje tekstów.
Tworzenie wypowiedzi pisemnych (PP: I.4)	Z pomocą nauczyciela pisze krótkie zdania według wzoru lub planu.	Pisze samodzielnie opisy, listy, zaproszenia, życzenia.	Wyjaśnia, który układ wypowiedzi jest najbardziej spójny.	Poprawia swój tekst na podstawie kryteriów i uwag.	Redaguje opowiadania, listy i wzbogaca je o własne opisy.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Język i ortografia (PP: I.5–I.6)	Rozpoznaje zasady ortograficzne z pomocą nauczyciela.	Stosuje poznane zasady w dyktandach i ćwiczeniach.	Grupuje wyrazy według zasad ortograficznych i gramatycznych.	Sprawdza poprawność ortograficzną pracy ze słownikiem.	Tworzy łamigłówki językowe, rymy i słowniczki tematyczne.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Orientacja i rytmy (PP: II.1)	Określa położenie i kontynuuje wzór z pomocą nauczyciela.	Używa określeń przestrzennych i klasyfikuje obiekty.	Dostrzega i wyjaśnia zasady w bardziej złożonych rytmach.	Ocenia poprawność klasyfikacji i układu przestrzennego.	Tworzy własne rytmy, wzory i zagadki przestrzenne.
Liczby i działania (PP: II.2–II.3)	Liczy w poznanym zakresie przy wsparciu nauczyciela oraz na konkretach.	Dodaje, odejmuje, mnoży i dzieli w znanym zakresie.	Porównuje sposoby liczenia i zauważa własności działań.	Sprawdza wyniki działań i koryguje popełnione błędy.	Tworzy własne ciągi liczbowe, zadania i łamigłówki.
Zadania tekstowe (PP: II.4)	Wskazuje dane i pytania w zadaniu z pomocą nauczyciela.	Rozwiązuje zadania jednoetapowe i zapisuje odpowiedź.	Analizuje dwa sposoby rozwiązania i wybiera lepszy.	Ocenia realność uzyskanego wyniku matematycznego.	Układa zadania do rysunków, formułuje własne pytania.
Geometria (PP: II.5)	Z pomocą nauczyciela mierzy odcinki i nazywa figury geometryczne.	Mierzy i rysuje odcinki linijką, rozpoznaje symetrię.	Klasyfikuje figury ze względu na ich właściwości.	Sprawdza dokładność pomiarów i rysunków geometrycznych.	Projektuje mozaiki, wzory i budowle z figur.
Pomiary i dane (PP: II.6)	Z pomocą nauczyciela odczytuje godziny, ceny i jednostki.	Używa monet, zegara, kalendarza i miar w zadaniach.	Wyjaśnia różnice w wynikach pomiarów długości i masy.	Ocenia trafność wyboru narzędzia pomiarowego.	Planuje mini-badania, gromadzi i prezentuje dane.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Samoświadomość (PP: III.1)	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje emocje i prosi o wsparcie.	Realizuje proste plany i opowiada o swoich sukcesach.	Wyjaśnia, jak radzić sobie w trudnych sytuacjach.	Dokonuje samooceny i wskazuje cele do rozwoju.	Buduje plan osiągnięcia małego celu i modyfikuje go.
Współpraca (PP: III.1)	Uczestniczy w pracy grupy przy zachęcie nauczyciela.	Wypełnia powierzone role, słucha innych i współpracuje.	Dostrzega potrzeby rówieśników i łagodzi spory.	Ocenia zachowania w grupie pod względem zasad.	Tworzy zasady zespołowej pracy i sprawiedliwego podziału.
Wspólnota i historia (PP: III.1–III.2)	Z pomocą nauczyciela nazywa symbole narodowe i znane miejsca.	Opisuje tradycje, zwyczaje oraz ważne postacie.	Porównuje życie ludzi kiedyś i dziś.	Weryfikuje informacje w źródłach i dba o dziedzictwo.	Tworzy prezentacje i projekty o swojej miejscowości.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Przyroda i organizmy (PP: IV.1)	Z pomocą nauczyciela wskazuje rośliny i zwierzęta oraz ich potrzeby.	Opisuje środowiska przyrodnicze i sposoby ich ochrony.	Wyjaśnia związki między warunkami życia a budową.	Sprawdza czy ochrona przyrody jest właściwa.	Planuje własne obserwacje oraz małe hodowle.
Eksperymenty i wnioski (PP: IV.1)	Przeprowadza proste próby przyrodnicze z pomocą nauczyciela.	Wykonuje doświadczenie według planu i używa właściwych przyborów.	Porównuje próby i wyjaśnia przyczynę zmian.	Ocenia poprawność i bezpieczeństwo doświadczenia.	Stawia pytania badawcze i bada wpływ czynników na doświadczenie.
Zdrowie i bezpieczeństwo (PP: IV.2)	Z pomocą nauczyciela wskazuje zasady dbania o zdrowie.	Stosuje zasady higieny, odżywiania i bezpiecznej zabawy.	Przewiduje skutki niebezpiecznych zachowań.	Wybiera bezpieczne działania i właściwie wzywa pomoc.	Tworzy poradniki oraz materiały promujące zdrowie.
Pogoda i otoczenie (PP: IV.1, IV.3)	Z pomocą nauczyciela obserwuje pogodę i korzysta z mapy	Prowadzi dziennik obserwacji pogody, czyta plany i mapy.	Wyjaśnia wpływ pogody na aktywność i przyrodę.	Ocenia wpływ działań człowieka na otaczający krajobraz.	Projektuje proste działania proekologiczne i trasy na planie.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Odbiór sztuki (PP: V.1, V.3)	Opisuje elementy obrazu z pomocą pytań.	Stosuje podstawowe pojęcia sztuki w opisie dzieła.	Porównuje dzieła pod względem faktury i nastroju.	Uzasadnia własną opinię o dziele plastycznym.	Tworzy odpowiedź plastyczną inspirowaną malarstwem.
Ekspresja plastyczna (PP: V.2)	Stosuje podaną technikę plastyczną z pomocą nauczyciela.	Realizuje prace w poznanych technikach płaskich i przestrzennych.	Wyjaśnia dobór materiałów do realizowanego tematu.	Ocenia estetykę i poprawność wykonania pracy.	Łączy techniki plastyczne tworząc nowe projekty.

EDUKACJA TECHNICZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Organizacja pracy (PP: VI.1)	Przygotowuje stanowisko i materiały z pomocą nauczyciela.	Planuje etapy pracy i kończy wytwór techniczny.	Wyjaśnia, jak kolejność kroków ułatwia wykonanie zadania.	Modyfikuje plan działania w celu usprawnienia pracy.	Tworzy projekty techniczne z uwzględnieniem posiadanych zasobów.
Narzędzia i wykonanie (PP: VI.2–VI.3)	Używa narzędzi (cięcie, klejenie) z pomocą nauczyciela.	Łączy i montuje elementy z materiałów poznanych na zajęciach.	Wyjaśnia związek między właściwością tworzywa a jego użyciem.	Sprawdza trwałość i funkcjonalność wykonanego przedmiotu.	Tworzy użytkowe modele, oszczędzając materiały.
Informacja techniczna (PP: VI.1–VI.3)	Czyta symbole i instrukcje z pomocą nauczyciela.	Wykonuje prace według instrukcji obrazkowych.	Wskazuje bezpieczniejsze sposoby pracy z narzędziami.	Ocenia ryzyko i dba o zasadnicze punkty BHP.	Tworzy obrazkowe instrukcje montażu i bezpieczeństwa.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Programowanie (PP: VII.1–VII.2)	Porządkuje sekwencje obrazków z pomocą nauczyciela.	Tworzy proste programy wizualne i ciągi instrukcji.	Odnajduje błędy w algorytmach i poprawia je.	Testuje działanie skryptu i poprawia pętle.	Tworzy własne animacje i proste gry cyfrowe.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Tworzenie treści (PP: VII.2–VII.4)	Wpisuje tekst i rysuje w programie z pomocą nauczyciela.	Tworzy, edytuje i zapisuje dokumenty graficzne i tekstowe.	Porównuje funkcje edytorów i dobiera je do zadania.	Sprawdza estetykę prac cyfrowych i koryguje układy.	Projektuje pełne prace cyfrowe (plakaty, wiadomości).
Bezpieczeństwo w sieci (PP: VII.3–VII.5)	Stosuje zasady ochrony danych z pomocą nauczyciela.	Bezpiecznie korzysta z komputera i szanuje autorstwo.	Wyjaśnia zagrożenia wynikające z korzystania z sieci.	Ocenia wiarygodność prostej informacji w sieci.	Przygotowuje instrukcje bezpiecznego korzystania z Internetu.

EDUKACJA MUZYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Słuchanie muzyki (PP: VIII.1)	Rozpoznaje głośność i nastrój utworu z pomocą nauczyciela.	Reaguje na kontrasty muzyczne i rozpoznaje instrumenty.	Porównuje utwory muzyczne pod względem rytmu i tempa.	Uzasadnia dobór ruchu lub obrazu do muzyki.	Tworzy ruchowe i plastyczne interpretacje utworów.
Śpiew i gra (PP: VIII.2–VIII.3)	Śpiewa piosenki z zespołem przy wsparciu nauczyciela.	Śpiewa piosenki, trzymając rytm i realizując akompaniament.	Wyjaśnia błędy w śpiewie lub rytmie i poprawia je.	Sprawdza czystość śpiewu oraz tempo w zespole.	Układa własny akompaniament na instrumentach perkusyjnych.
Taniec i tworzenie (PP: VIII.2–VIII.4)	Odtwarza kroki taneczne naśladowując prosty układ.	Wykonuje poznany taniec i krótkie improwizacje.	Łączy gest, rytm i dźwięk w zorganizowany układ.	Wybiera najlepszy pomysł ruchowy do nastroju.	Tworzy układy taneczne i miniatury muzyczne.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Sprawność i ruch	Wykonuje ćwiczenia z pomagającym nauczycielem.	Wykonuje proste ćwiczenia gimnastyczne i lokomocyjne.	Wyjaśnia, co wpływa na poprawność i szybkość ruchu.	Wybiera metody poprawy swojej sprawności fizycznej.	Tworzy zestawy ćwiczeń ukierunkowane na zwinność.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Biegi i skoki	Wykonuje marsz, bieg i skoki z pomocą nauczyciela.	Wykonuje zadania biegowe i skokowe według instrukcji.	Porównuje technikę skoku i biegu w różnych zadaniach.	Poprawia technikę wykonania biegu lub skoku.	Organizuje tory przeszkód i zadania lokomocyjne.
Rzuty i chwyt	Rzuca i chwyt piłkę z pomocą nauczyciela.	Samodzielnie celuje, rzuca i chwyt w znanych zadaniach.	Wskazuje najbardziej efektywny sposób rzutu.	Ocenia celność i dobiera właściwą technikę rzutu.	Tworzy własne mecze i zabawy z rzucaniem i celowaniem.
Gimnastyka	Przyjmuje właściwe postawy gimnastyczne z pomocą nauczyciela.	Wykonuje poznane układy gimnastyczne i równoważne.	Wyjaśnia popełniane błędy w postawie ciała.	Koryguje sylwetkę podczas wykonywania ćwiczeń.	Projektuje układy Ćwiczeń gimnastycznych z przyborami.
Gry i zasady fair play	Przestrzega reguł zabaw po przypomnieniu zasad.	Gra zgodnie z regułami i współpracuje w drużynie.	Wyjaśnia znaczenie postawy fair play podczas gry.	Ocenia zachowania swoje i drużyny po zakończonej grze.	Tworzy reguły gier sprzyjające bezpiecznej współpracy.
Higiena i samoocena	Z pomocą nauczyciela wymienia zasady higieny sportowej.	Zna zasady dbania o strój, zdrowie i odpoczynek.	Wyjaśnia wpływ regularnych ćwiczeń na samopoczucie.	Formułuje samoocenę wykonanego zadania ruchowego.	Wyznacza realne cele sprawnościowe do osiągnięcia.

KLASA III – EDUKACJA Wczesnoszkolna

W trzecim roku nauki uczniowie osiągają wysoki poziom samodzielności, potrafią dokonywać bardziej złożonych analiz, krytycznie oceniać informacje i w pełni świadomie organizować swoją pracę uczenia się.

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Sluchanie i mówienie (PP: I.1–I.2)	Słucha i odpowiada według planu przy wsparciu nauczyciela.	Tworzy spójne wypowiedzi na znane tematy.	Porównuje wypowiedzi, dobiera argumenty i dyskutuje.	Ocenia wypowiedź pod kątem logiki i kultury.	Dostosowuje wypowiedź do sytuacji, celu i odbiorcy.
Recytacja (PP: I.2–I.3)	Recytuje utwór, korzystając z podpowiedzi nauczyciela.	Recytuje z pamięci z właściwym akcentem i dynamiką.	Wyjaśnia wpływ tempa, pauzy i akcentu na odbiór.	Ocenia wystąpienie i stosuje wskazówki do poprawek.	Świadomie interpretuje teksty poetyckie i prozatorskie.
Czytanie – technika (PP: I.3)	Czyta ze wsparciem w trudniejszych słowach.	Czyta samodzielnie poznany tekst, czyta po cichu i ze zrozumieniem proste polecenia.	Analizuje rolę znaku interpunkcyjnego i intonacji.	Koryguje płynność i wyrazistość czytania głośnego.	Dobiera technikę czytania do celu (szukanie informacji, relaks).
Czytanie ze zrozumieniem (PP: I.3)	Z pomocą nauczyciela wyszukuje informacje podane wprost.	Rozumie sens, wyciąga proste wnioski z tekstu.	Łączy informacje, rozpoznaje przyczynę i skutek.	Odróżnia fakt od opinii i ocenia wiarygodność tekstu.	Porównuje źródła i tworzy rozbudowane interpretacje.
Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Pisanie i poprawność (PP: I.4)	Zapisuje teksty z pomocą w poprawności.	Pisze czytelnie z pamięci i ze słuchu.	Wyjaśnia zasady poprawnej pisowni i ortografii.	Używa słowników i koryguje błędy ortograficzne.	Redaguje dopracowane i bezbłędne teksty użytkowe.
Wypowiedzi pisemne (PP: I.4)	Pisze opowiadanie wedle planu z pomocą nauczyciela.	Pisze opowiadania, opisy, listy, zaproszenia.	Dbą o spójność logiczną i wzbogaca słownictwo.	Koryguje swoje prace według kryteriów redakcyjnych.	Tworzy twórcze opowiadania i przekształca teksty.

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Język i wiedza (PP: I.5–I.6)	Nazywa części mowy z pomocą nauczyciela.	Rozpoznaje części mowy i stosuje reguły językowe.	Grupuje struktury językowe i wyjaśnia reguły.	Ocenia wiarygodność informacji i poprawność językową.	Tworzy własne teksty, słowniki i zagadki gramatyczne.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Orientacja i przestrzeń (PP: II.1)	Mierzy i porównuje wzory z pomocą nauczyciela.	Klasyfikuje i analizuje sekwencje przestrzenne.	Opisuje relacje przestrzenne i zasady regularności.	Ocenia reguły układu i poprawia błędy w sekwencjach.	Tworzy rozbudowane zagadki przestrzenne i kompozycje.
Liczby i działania (PP: II.2–II.3)	Z pomocą wykonuje proste działania w poznanym zakresie.	Wykonuje działania do 1000 i zna tabliczkę mnożenia.	Porównuje sposoby obliczeń i stosuje ich właściwości.	Szacuje wyniki, sprawdza działania i koryguje błędy.	Rozwiązuje równania z okienkiem i tworzy łamigłówki.
Zadania tekstowe (PP: II.4)	Z pomocą nauczyciela wskazuje krok po kroku rozwiązanie.	Rozwiązuje jednoetapowe zadania tekstowe.	Rozwiązuje zadania dwuetapowe, oddziela zbędne dane.	Ocenia sensowność wyniku i skuteczność metody.	Tworzy zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności.
Geometria (PP: II.5)	Rysuje figury i mierzy z pomocą nauczyciela.	Rysuje, mierzy i rozpoznaje symetrię figur.	Oblicza obwody figur w prostych sytuacjach.	Sprawdza poprawność konstrukcji i zależności.	Tworzy skomplikowane układy i przekształcenia geometryczne.
Pomiary i praktyka (PP: II.6)	Odczytuje wskazania wagi, zegara i wykresy z pomocą nauczyciela.	Posługuje się miarami długości, masy, czasu i pieniędzmi.	Przelicza proste jednostki i wyciąga wnioski z danych.	Uzasadnia wybór optymalnego narzędzia pomiarowego.	Planuje budżet, harmonogramy i projekty badawcze.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Samoświadomość (PP: III.1)	Z pomocą nauczyciela nazywa swoje emocje.	Wyraża potrzeby, radzi sobie ze stresem i wyzwaniami.	Analizuje wyciągnięte wnioski i wyznacza kolejne kroki.	Dokonuje krytycznej samooceny wg ustalonych kryteriów.	Modyfikuje swoje strategie uczenia się i wspiera innych.
Współpraca (PP: III.1)	Pracuje w grupie przy pomocy nauczyciela.	Szanuje reguły, dzieli się odpowiedzialnością w zespole.	Analizuje skutki zachowań i rozwiązuje konflikty.	Ocenia zachowanie zespołu pod kątem etyki i zasad.	Organizuje pracę zespołową i sprawiedliwie dzieli zadania.
Wspólnota i historia (PP: III.1–III.2)	Rozpoznaje fakty z historii i tradycji z pomocą nauczyciela.	Opisuje wydarzenia historyczne na osi czasu.	Łączy fakty w związki przyczynowo-skutkowe.	Weryfikuje źródła historyczne i tradycje regionalne.	Tworzy projekty obywatelskie dla szkoły i otoczenia.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Przyroda i ekosystemy (PP: IV.1)	Opisuje organizmy z pomocą ilustracji.	Klasyfikuje organizmy i stosuje nawyki proekologiczne.	Wyjaśnia łańcuchy pokarmowe i przystosowania.	Ocenia wpływ człowieka na ekosystemy.	Przewiduje zmiany w środowisku i proponuje akcje ekologiczne.
Eksperymenty i badania (PP: IV.1)	Prowadzi obserwacje z pomocą instrukcji.	Prowadzi doświadczenia, dokumentując wyniki w tabeli.	Odróżnia bezpośrednią obserwację od wniosków.	Sprawdza czy zebrane dane wystarczają do udowodnienia tezy.	Formułuje hipotezy badawcze i kontroluje zmienne.
Zdrowie i bezpieczeństwo (PP: IV.2)	Nazywa zasady dbania o zdrowie z pomocą nauczyciela.	Wdraża w życie zasady higieny, odżywiania i bezpieczeństwa.	Analizuje wpływ nawyków na funkcjonowanie organizmu.	Ocenia poziom ryzyka w nieznanych sytuacjach.	Opracowuje akcje promujące zdrowie w środowisku.
Geografia i klimat (PP: IV.1, IV.3)	Czyta mapę i pogodę z pomocą nauczyciela.	Posługuje się mapą, planem i przyrządami pogodowymi.	Wyjaśnia współzależności klimatu i krajobrazu.	Ocenia efektywność działań proekologicznych.	Projektuje lokalne inicjatywy na rzecz ochrony przyrody.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Odbiór sztuki (PP: V.1, V.3)	Z pomocą nauczyciela wyraża proste opinie o dziele sztuki.	Rozpoznaje dziedziny sztuki i środki wyrazu.	Porównuje gatunki i techniki malarskie.	Uzasadnia opinie krytyczne i szanuje zdanie innych.	Interpretuje dzieła w szerszym kontekście kulturowym.
Ekspresja i projektowanie (PP: V.2)	Przygotowuje stanowisko i pracę z pomocą nauczyciela.	Realizuje zróżnicowane prace płaskie i przestrzenne.	Dopasowuje techniki plastyczne do celu wypowiedzi.	Koryguje swoją pracę według przyjętych kryteriów.	Eksperymentuje z nowymi mediami technikami łączonymi.

EDUKACJA TECHNICZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Organizacja pracy (PP: VI.1)	Tworzy etapy pracy z pomocą nauczyciela.	Samodzielnie organizuje stanowisko techniczne.	Analizuje korzyści płynące z właściwego planowania.	Ocenia stopień realizacji harmonogramu.	Modyfikuje plan przy ograniczeniach materiałowych.
Narzędzia i montaż (PP: VI.2–VI.3)	Używa podstawowych narzędzi (np. nożyczek, linijki, akcesoriów do łączenia) pod opieką i ze wsparciem nauczyciela.	Sprawnie odmierza, tnie, zagina i mocno łączy elementy według podanej instrukcji.	Wyjaśnia, dlaczego wybrany materiał i sposób łączenia najlepiej pasują do budowanego przedmiotu.	Sprawdza poprawność wykonania modelu, odnajduje usterki i samodzielnie je naprawia.	Samodzielnie projektuje i buduje złożone modele z pomysłowo dobranych materiałów.
Dokumentacja i BHP (PP: VI.1–VI.3)	Rozpoznaje zagrożenia i symbole z pomocą nauczyciela.	Pracuje według rysunków technicznych i schematów.	Analizuje ryzyko i procedury bezpieczeństwa.	Weryfikuje zgodność stanowiska pracy z przepisami BHP.	Tworzy regulaminy oraz instrukcje techniczne.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Programowanie (PP: VII.1–VII.2)	Odtwarza prosty algorytm z pomocą nauczyciela.	Tworzy rozbudowane sekwencje w środowisku blokowym.	Wykrywa błędy logiczne w programie i je poprawia.	Testuje algorytmy przy użyciu zmiennych i pętli.	Projektuje gry cyfrowe, interaktywne historie i animacje.
Gromadzenie i edycja (PP: VII.2–VII.4)	Wpisuje tekst i edytuje go z pomocą nauczyciela.	Formatuje dokumenty tekstowe, dodaje grafiki i tabele.	Wyjaśnia korzyści z zastosowania danych aplikacji cyfrowych.	Ocenia czytelność oraz kompozycję dokumentów.	Buduje multimedialne prezentacje i złożone projekty.
Cyberbezpieczeństwo (PP: VII.3–VII.5)	Uczy się chronić swoje dane osobowe korzystając ze wsparcia nauczyciela.	Stosuje zasady netykiety, szanuje prawa autorskie.	Analizuje zagrożenia płynące z kontaktów w sieci.	Reaguje na cyberprzemoc i ocenia wiarygodność stron.	Opracowuje szkolne kodeksy bezpiecznego Internetu.

EDUKACJA MUZYCZNA

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Słuchanie muzyki (PP: VIII.1)	Rozpoznaje podstawowe instrumenty muzyczne z pomocą nauczyciela.	Słucha muzyki w skupieniu i określa aparaty wykonawcze.	Analizuje tempo, dynamikę i artykulację w utworach.	Ocenia spójność ekspresji z dziełem muzycznym.	Tworzy złożone interpretacje utworów muzycznych.
Śpiew i instrumenty (PP: VIII.2–VIII.3)	Śpiewa proste piosenki z pomocą nauczyciela.	Śpiewa czysto z pamięci i gra w zespole akompaniament.	Wskazuje niedokładności rytmiczne i je koryguje.	Ocenia zespołowe wykonanie pod kątem zgrania i dynamiki.	Tworzy nowe partie instrumentalne i prowadzi próby.
Ruch i taniec (PP: VIII.2–VIII.4)	Wykonuje kroki taneczne z pomocą nauczyciela.	Tańczy poznane tańce narodowe i układy ruchowe.	Łączy muzykę, ruch i rekwizyt w spójne całości.	Uzasadnia środki ekspresji ruchowej w przedstawieniu.	Reżyseruje miniatury sceniczno-muzyczne.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Grupa umiejętności	2 – Rozumienie z pomocą	3 – Zastosowanie w znanym zadaniu	4 – Analizowanie, porównywanie i wyjaśnianie	5 – Ocenianie, sprawdzanie, wybieranie i uzasadnianie	6 – Tworzenie samodzielnie i kreatywnie
Sprawność motoryczna	Wykonuje proste czynności z asekuracją nauczyciela.	Wykonuje przewroty, skoki i rzuty technicznie poprawnie.	Wykazuje płynność w zadaniach lekkoatletycznych.	Kontroluje własne wykonanie ćwiczeń i dostosowuje tempo.	Adaptuje umiejętności do zmiennych sytuacji boiskowych.
Postawa i zaangażowanie	Wymaga zachęty do podejmowania wysiłku.	Podjmuje aktywny udział w zajęciach i daje z siebie wszystko.	Systematycznie bierze udział w ćwiczeniach i grach.	Świadomie kontroluje poziom wysiłku i pokonuje bariery.	Inspiruje innych i wyznacza cele sportowe.
Współdziałanie i fair play	Wymaga przypomnienia zasad gier i szacunku dla innych.	Stosuje reguły fair play i współpracuje w zespole.	Bezkonfliktowo rozwiązuje typowe spory boiskowe.	Inicjuje bezpieczne zabawy i wspiera słabszych.	Organizuje klasowe mecze i turnieje sportowe.
Edukacja zdrowotna	Przy wsparciu i przypomnieniu ze strony nauczyciela dba o higienę osobistą oraz zmianę odzieży po zajęciach ruchowych.	Zna wpływ nawyków na zdrowie i dba o higienę po ćwiczeniach.	Wyjaśnia wpływ aktywności na zdrowie fizyczne i psychiczne.	Świadomie promuje aktywny styl życia i wypoczynek.	Tworzy kompleksowe plany aktywności oraz regeneracji.

Powyższy zestaw wymagań edukacyjnych stanowi fundament naszej codziennej pracy. Prosimy pamiętać, że każde dziecko rozwija się we własnym tempie. Zaprezentowana skala pozwala docenić zarówno drobne postępy ucznia (np. przejście z poziomu wsparcia na poziom samodzielny), jak i stymulować rozwój dzieci poszukujących dodatkowych wyzwań twórczych.

Zachęcamy Państwa do regularnego śledzenia postępów dziecka, wspierania go w codziennych wyzwaniach edukacyjnych oraz do bezpośredniego kontaktu z nauczycielami w celu omówienia indywidualnej ścieżki rozwoju.