

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki w klasach 4-7

Nauczyciel przedmiotu:

- Piotr Witczak
- Janusz Nawrot

ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.

Ocenia się osiągnięcia uczniów w zakresie:

- praca na lekcjach
- prowadzenia zeszytu ucznia
- przygotowania do lekcji
- śpiewu
- gry na instrumencie
- odpowiedzi ustnych lub pisemnych
- działalności w szkolnych kołach zainteresowań
- muzycznej działalności pozaszkolnej
- udziału w konkursach

W nauczaniu muzyki wprowadza się ocenianie kształtujące – ocenianie wspierające ucznia, które ma na celu ułatwienie uczniowi zdobywanie wiedzy i umiejętności. Sednem oceniania kształtującego, jest informacja zwrotna będąca kluczem do sukcesu. Prawidłowa informacja zwrotna to taka, która pomoże uczniowi doskonalić się, będzie zawierać cztery elementy:

- wskazywać dobre elementy w pracy ucznia,
- pokazać to, co wymaga poprawy, nad czym uczeń musi jeszcze popracować,
- dawać wskazówki, jak należy to poprawić,
- dawać wskazówki, w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

Ocenianie kształtujące będzie stosowane w odniesieniu do gry na instrumencie melodycznym, natomiast ocenianie sumujące będzie stosowane do oceny zadań wykonywanych na lekcji: śpiewu, odpowiedzi ustnych, wiadomości (kartkówki, testy, sprawdziany), oraz udziału w konkursach i działalności w kołach zainteresowań.

Kryteria i szczegółowy zakres oceniania na lekcjach muzyki.

Ocenić powinny podlegać:

- postawa, postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - zaangażowanie na lekcjach wynikające z zainteresowania przedmiotem;
 - wkład pracy i chęci ucznia;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
- umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
- wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

Ze względu na specyfikę przedmiotu, w przypadku przedmiotów artystycznych ocenianie podlega następującym kryteriom:

Umiejętności

- umiejętność gry na flecie;
- śpiew indywidualny i grupowy;
- umiejętność wykonywania poznawanych kroków, figur i układów tanecznych;
- aktywność pozalekcyjna m.in. zespół wokalny, instrumentalny, szkolna działalność artystyczna;
- umiejętności i wiadomości ponadprogramowe prezentowane podczas lekcji.

Postawa

- zaangażowanie podczas lekcji;
- przygotowanie do zajęć (instrument, zeszyt, książka);
- prowadzenie zeszytu.

Wiadomości

- prace wykonywane podczas zajęć lekcyjnych;
- wiedza wynikająca z odpowiedzi ustnej, sprawdzianu, testu.

Do form sprawdzania osiągnięć uczniów należą:

- śpiew grupowy i indywidualny,
- gra na instrumencie,
- praca na lekcji wynikająca ze specyfiki przedmiotu np. zapisywanie melodii w pięciolinii, układanie akompaniamentu perkusyjnego, itp.,
- przygotowane referaty, rozwiązania trudnych nietypowych zadań,
- zeszyt przedmiotowy,
- przygotowanie materiałów wspomagających nauczanie muzyki, np. plansze, wykresy,
- udział w pracach zespołu wokalnego, konkursach,
- inne formy aktywności ucznia.

Oceny ustala się w skali 1 – 6

Wprowadza się następujący sposób wystawiania ocen z prac pisemnych:

- 0 - 35% ocena niedostateczna,
- 35 – 50% ocena dopuszczająca,
- 51 – 69% ocena dostateczna,
- 70 – 89% ocena dobra,
- 90 – 95% ocena bardzo dobra,
- 96 – 100% plus zadanie dodatkowe ocena celująca.

Pozostałe zasady

- Śpiew indywidualny lub zespołowy jest obowiązkowy dla ucznia.
- Od klasy czwartej uczeń rozpoczyna naukę gry na flecie prostym, zamiennie podczas zaliczenia może zagrać na innym instrumencie melodycznym.
- Uczeń ma możliwość jednorazowego poprawienia oceny w przeciągu dwóch tygodni od otrzymania oceny
- Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może śpiewać z całą klasą w wyznaczonym terminie to zalicza śpiew w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, w przeciwnym wypadku śpiewa na następnej lekcji.
 - Na własną prośbę rodzice mogą zapoznać się z pracami pisemnymi swoich dzieci.
 - Aktywność ucznia na zajęciach nagradzana jest oceną lub +, trzy pluse są równoznaczne z otrzymaniem oceny celującej,
 - Brak przygotowania się do lekcji (brak zeszytu, podręcznika, instrumentu), nie zgłoszony nauczycielowi na początku lekcji oceniany jest oceną niedostateczną,
- Ocena śródroczna ustalana jest ze wszystkich ocen cząstkowych z uwzględnieniem preferencji ocen ze śpiewu i gry na instrumencie, i nie musi nią być średnią arytmetyczną.
- Ocena roczna to ocena wystawiona ze wszystkich ocen cząstkowych drugiego semestru, uwzględnia ocenę za semestr pierwszy.
- Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców / opiekunów prawnych.
- Każda ocena z umiejętności lub wiadomości ucznia podlega wpisaniu do dziennika lekcyjnego bezpośrednio po jej ustaleniu i ustnym uzasadnieniu.

- Sprawdzone i ocenione prace kontrolne i inne formy pisemnego sprawdzania wiadomości i umiejętności uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych.

Ocena wpisywana jest do dziennika lekcyjnego .

Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w pisemne prace swoich dzieci

- na zebraniach ogólnych;
- w czasie konsultacji w wyznaczonych godzinach;
- podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem.

Nauczyciel uzasadnia bieżące oceny szkolne.

Oceny z ustnych i pisemnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności praktycznych nauczyciel uzasadnia ustnie, wskazując dobrze opanowaną wiedzę lub sprawdzaną umiejętność, braki w nich oraz przekazuje zalecenia do poprawy.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z MUZYKI

Na lekcjach muzyki oceniając ucznia bierze się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony w przygotowanie zadań muzycznych. Należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, chęci).

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. IV

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie IV,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki , zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- śpiewa gamę C-dur z zastosowaniem fonogestyki,
- bezbłędnie potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- bezbłędnie rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie gra poznane dźwięki,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- ciekawie opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- bezbłędnie wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego,

- jest aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej, bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- na lekcjach jest bardzo zaangażowany i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w pozalekcyjnych działaniach muzycznych,
- uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i środowiska,
- jest zawsze przygotowany do lekcji, jest wzorem do naśladowania dla innych.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- prawidłowo i starannie śpiewa wszystkie z piosenek przewidzianych w programie nauczania klasy IV,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- wykłaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten powstał i jest wykonywany,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym wszystkie melodie przewidziane w programie nauczania kl. IV,
- śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych i solmizacyjnych,
- potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia jakie znaczenie ma kropka przy nucie,
- podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,
- gra poznane dźwięki,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna wszystkie terminy muzyczne omawiane w klasie IV oraz rozpoznaje utwory z programu tej klasy,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,
- rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe wymagane w klasie IV,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela gra większość melodii oraz akompaniamentów do piosenek na instrumencie melodycznym,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania,
- z niewielką pomocą śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw i solmizacyjnych,
- z niewielką pomocą potrafi napisać i odczytać 8 dźwięków gamy,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne nut i pauz,
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- poprawnie gra poznane dźwięki,
- zna większość terminów muzycznych omawianych w tej klasie i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej;
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- z błędami śpiewa gamę C-dur z wykorzystaniem nazw solmizacyjnych,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste ćwiczenia rytmiczne- gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- zna podstawowe wiadomości dotyczące dzieciństwa F. Chopina,
- z błędami wymienia polskie tańce narodowe,
- poprawnie określa nastrój słuchanej muzyki,
- z błędami gra poznane dźwięki,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- z pomocą nauczyciela gra poznane dźwięki,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie zna piosenek wymaganych w klasie IV,
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. V

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który :

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V oraz posiada wiedzę wykraczającą poza obowiązujący materiał,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej,
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne,
- wskazuje w utworze poprzednik, następnik, przedtakt,
- wyjaśnia czym się różni kolęda od pastorałka,
- rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki polskiej, słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej, niemieckiej,
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką, orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery),
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego
- jest aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej, bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne, gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek,
- na lekcjach jest bardzo zaangażowany i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- zna wszystkie zagadnienia muzyczne omawiane na lekcjach w klasie V,
- wyjaśnia znaczenie poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback,
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA, ABA1,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich, określa ich charakter,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe,
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział,
- podaje fakty dotyczące młodości F. Chopina,

- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- swobodnie posługuje się notacją muzyczną, odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie, melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji oraz wszystkich poznanych dotąd elementów muzyki,
- opisuje instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna rodzaje głosów ludzkich,
- analizuje formy muzyczne wymagane w V klasie,
- uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej nie tylko własnego kraju ale również innych narodów, zna i potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej,
- potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu , zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych wiadomości,
- chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego,
- potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki,
- potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne,
- stosuje w praktyce znaki chromatyczne,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej;
- zna większość zagadnień omawianych w klasie V
- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania,
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- najczęściej prawidłowo posługuje się znakami stosowanymi w notacji muzycznej,
- rozróżnia większość wartości rytmicznych nut i pauz,
- wykonuje wybrane schematy taktowania,
- wyjaśnia znaczenie niektórych poznanych terminów muzycznych m.in. metrum, tempo, takt, akcent, poprzednik, następnik, unisono, kanon, solista, zespół wokalny, a cappella, burdon, półplayback
- wyjaśnia czym się charakteryzuje forma ABA,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, żołnierskich,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe,
- wymienia instrumenty strunowe,
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości F. Chopina,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- opisuje wybrane instrumenty dęte, perkusyjne i strunowe,
- potrafi scharakteryzować i opisać wybrane zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe rodzaje głosów ludzkich,
- podaje różnice między twórczością ludową i stylizacją,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- najczęściej dobrze wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji działaniach muzycznych,
- wyjaśnia z niewielką pomocą nauczyciela pojęcia: interwał, cały ton, półton, akord, potrafi wymienić większość poznanych w klasie V form muzycznych ,
- rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów,
- rytmizuje łatwe teksty,
- wykazuje aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności, przewidziane w podstawie programowej;
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wymienia niektóre z poznanych gatunków muzyki,
- słabo rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i niezbyt dobrze określa ich funkcje,
- wymienia wartości rytmiczne,
- nie zawsze prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii, dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem na pięciolinii,
- podaje podstawowe schematy taktowania ,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- potrafi wymienić polskie tańce narodowe ale ich nie charakteryzuje,
- zna niektóre obowiązujące w V klasie formy muzyczne,
- potrafi wymienić niektóre charakterystyczne elementy folkloru innych narodów,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,
- przy dużej pomocy nauczyciela: omawia nieliczne z poznanych w V klasie zagadnień muzycznych,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej,
- wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wskazuje z dużą pomocą nauczyciela elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodię),
- wymienia nieliczne instrumenty strunowe i dęte,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie zna piosenek wymaganych w klasie V, nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. VI

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie VI,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- śpiewa piosenki solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,
- zdaje sobie sprawę jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego
- jest aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej, bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki, tworzy układy choreograficzne,

- na lekcjach jest bardzo zaangażowany i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- wyjaśnia wszystkie poznane pojęcia na lekcjach muzyki w klasie VI,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- potrafi samodzielnie utworzyć wariacje rytmiczne lub melodyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna charakterystyczne cechy muzyki ludowej poznanych narodów Europy i świata
- zna omawiane style tańca współczesnego,
- zna omawianych na lekcjach kompozytorów muzyki filmowej i potrafi podać przykłady ich twórczości,
- rozpoznaje i analizuje wszystkie poznane formy muzyczne,
- zna i porządkuje chronologicznie poznane epoki, style muzyczne ich przedstawicieli oraz dzieła,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie,
- zna niektóre omawiane style tańca współczesnego
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- z pomocą nauczyciela analizuje poznane formy muzyczne,
- zna w większości terminologię muzyczną poznaną do tej pory, zna omawiane epoki muzyczne i style oraz niektórych przedstawicieli,
- potrafi scharakteryzować i opisać zespoły wokalne i instrumentalne,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wyjaśnia zastosowanie urządzeń muzycznych kamertonu, metronomu i mikrofonu,
- rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje,
- potrafi wytłumaczyć role kilku elementów utworu muzycznego (rytmu, metrum i melodii),
- umie wyjaśnić pojęcia: muzyka jednogłosowa i wielogłosowa, śpiewa i gra tylko w jednogłosie,
- podaje podstawowe schematy taktowania,
- wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia gatunki muzyki(klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa),
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe),
- wymienia niektóre instrumenty strunowe, dęte i perkusyjne,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej (co uniemożliwia dalsze kształcenie),
- nie zna piosenek wymaganych w klasie VI,
- nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu, unika oceniania i nie prowadzi zeszytu.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI - kl. VII

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą w klasie VII,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy, piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na chociaż jednym instrumencie melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- bezbłędnie rozpoznaje z nagrań rodzaje i style muzyczne,
- zna biografie i dorobek artystyczny klasyków wiedeńskich i innych omawianych podczas zajęć kompozytorów,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- świadomie odbiera muzykę potrafi ją analizować,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- omawia muzykę jazzową, folk, country,
- omawia formę opery, wymienia utwory S. Moniuszki,
- omawia twórczość F. Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- używa terminów związanych z muzyką jednogłosową i wielogłosową,
- wykonuje niezwykle starannie i z wielkim zaangażowaniem powierzone mu zadania,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu wokalnego / instrumentalnego,
- jest aktywny muzycznie np. uczęszcza do szkoły muzycznej, bierze udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- prowadzi wzorowo zeszyt przedmiotowy.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- prawidłowo i samodzielnie śpiewa hymn narodowy,
- chętnie i starannie śpiewa w grupie piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na chociaż jednym instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- wyjaśnia wszystkie pojęcia poznane na lekcjach muzyki w klasie VII,
- wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje,
- wymienia niekonwencjonalne instrumenty, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- charakteryzuje poznane style muzyczne, wyjaśnia na czym polega styl galant, brillant,
- zna, rozpoznaje muzykę jazzową, folk, country,
- omawia formę wariacji i baletu,
- zna opery, wymienia utwory S. Moniuszki,
- zna twórczość F. Chopina, wymienia i rozpoznaje jego utwory,
- tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca,
- zna biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,
- zna poznane rodzaje i style muzyczne,
- potrafi wykonać utwór w wielogłosie wokalnie lub instrumentalnie,
- zna i rozpoznaje instrumenty i mechanizmy grające,
- rozróżnia zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- rozpoznaje wszystkie poznane formy muzyczne,
- potrafi omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy,
- systematycznie i starannie prowadzi zeszyt.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- poprawnie lecz z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- chętnie śpiewa w grupie pieśni i piosenki jednogłosowe, przewidziane w programie nauczania,
- w miarę poprawnie gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- wskazuje z niewielką pomocą nauczyciela poznane style muzyczne i wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić biografie klasyków wiedeńskich i ich dorobek artystyczny,

- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w wielogłosie, rozróżnia niektóre zespoły kameralne i orkiestrę symfoniczną,
- z pomocą nauczyciela potrafi omówić twórczość F. Chopina,
- rozpoznaje niektóre poznane formy muzyczne , potrafi częściowo omówić dorobek artystyczny St. Moniuszki i jego wkład w stworzenie polskiej opery narodowej,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,
- poprawnie lecz z pomocą nauczyciela śpiewa hymn narodowy,
- z błędami gra na jednym instrumencie melodycznym wybrane melodie przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt chętnie śpiewa wraz z grupą piosenki przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia pojęcie: styl muzyczny, instrumenty elektryczne i elektroniczne ,
- słabo rozpoznaje style muzyczne i niezbyt poprawnie wyjaśnia na czym polegają ich charakterystyczne cechy ,
- potrafi wymienić klasyków wiedeńskich,
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonać utwór w jednogłosie,
- słabo zna biografię F. Chopina i St. Moniuszki,
- niezbyt poprawnie analizuje poznane formy muzyczne,
- słabo zna terminologię muzyczną poznaną do tej pory,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej,
- niestarannie i z błędami śpiewa hymn narodowy,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa wraz z grupą kilka, najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- z dużymi błędami gra na instrumencie melodycznym wybrane melodie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- korzystając z pomocy nauczyciela: wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich,
- śpiewa przynajmniej dwie z poznanych piosenek,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń np. rytmicznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- odmawia zaśpiewania samodzielnie hymnu narodowego,
- nie śpiewa z grupą piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie posiada wiadomości wymaganych w klasie VII ponadto nie zna zapisu nutowego ani wartości rytmicznych,
- pomimo usilnych starań nauczyciela wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących przedmiotu,
- unika oceniania i nie prowadzi zeszytu.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z muzyki .

Uczeń ma prawo do ubiegania się o wyższą roczną ocenę klasyfikacyjną z muzyki wg następujących zasad:

- W ciągu dwóch dni od poinformowania o proponowanej rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki, uczeń, lub jego rodzice (prawni opiekunowie) zgłaszają do wychowawcy klasy zastrzeżenia dotyczące tej oceny.
- Rodzice (prawni opiekunowie), wychowawca, oraz nauczyciel przedmiotu – w dniu zgłoszenia zastrzeżenia – analizują, czy uczeń spełnia wszystkie kryteria umożliwiające mu ubieganie się o podwyższenie oceny tzn:
 - ✓ W klasyfikacji śródrocznej miał ocenę wyższą niż proponowana ocena roczna z danych zajęć edukacyjnych.
 - ✓ Wszystkie nieobecności ucznia na lekcji zostały usprawiedliwione.
 - ✓ Przynajmniej połowa ocen cząstkowych w drugim półroczu danego roku szkolnego jest równa, lub wyższa od oceny, którą pragnie otrzymać uczeń.
 - ✓ Wszystkie działania praktyczne (śpiew, gra na instrumencie, odtwarzanie rytmu) zostały przez ucznia zaliczone.
 - ✓ Uczeń systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
 - ✓ Pisał wszystkie prace klasowe z muzyki, a w razie usprawiedliwionej nieobecności pisał je w terminie dodatkowym.
 - ✓ Ocenę niedostateczną z prac klasowych starał się poprawić w obowiązującym terminie, zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania z muzyki.

- ✓ skorzystał z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form pomocy.
 - ✓ Uczeń otrzymuje podwyższoną o jeden stopień ocenę z zajęć edukacyjnych, jeżeli napisze sprawdzian i wykona zadania praktyczne co najmniej w 75%.
-
- Sprawdzenie umiejętności i wiadomości ucznia odbywa się w formie pisemnej, może mieć również formę zadań praktycznych i obejmuje określony zakres wiadomości i umiejętności, zawarty w wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do otrzymania przez ucznia oczekiwanej oceny.
 - Sprawdzenie wiadomości i umiejętności obejmuje treści edukacyjne danego przedmiotu z drugiego półrocza.
 - Sprawdzian i zadania praktyczne opracowuje nauczyciel uczący danego przedmiotu zgodnie z przedmiotowymi zasadami oceniania.
 - Jeżeli wszystkie kryteria zostały spełnione, rodzice (prawni opiekunowie) w ciągu dwóch dni, od daty rozmowy z wychowawcą i nauczycielem, składają pisemny wniosek do Dyrektora Szkoły o przeprowadzenie sprawdzianu weryfikacyjnego.